Si l'Océan m'était conté

De Aude Lanciaux

L'HISTOIRE

C'est l'histoire d'une drôle de rencontre.
Une rencontre à laquelle nous ne nous attendions pas.
Un personnage, moitié pirate, moitié vagabond va endosser pour quelques instants, le rôle d'un conteur merveilleux et drôle pour nous faire voir et entendre toutes les merveilles du monde marin et sa vision de notre monde.
Il sillonne les mers et les océans depuis la nuit des temps.
Et pour cause : c'est le pêcheur de sable.
Celui qui fournit sa précieuse marchandise, au marchand…oui oui : celui qui nous endort tous les soirs.
Mais la tâche de notre héros est ardue car le sable pur qui fait pousser les rêves est de plus en plus dur à trouver dans ce monde si encombré de déchets.

Cette histoire nous fais prendre conscience de la beauté du monde marin mais aussi de sa fragilité…

PRÉSENTATION

Ce spectacle est avant tout, une rencontre.
Qui surprend, qui questionne et qui amuse.
Le personnage et le spectateur vont s'apprivoiser peu à peu.
Le lien qui va se tisser entre eux va permettre d'installer une écoute attentive et bienveillante pour les histoires que va nous conter le pêcheur de sable.
Quatre histoires grâce auxquelles nous voyagerons dans les fonds marins à la rencontre du peuple des mers : méduses et poissons en tous genres mais aussi pirates et flibustiers…
C'est donc un vrai voyage que nous propose ce spectacle.
Un voyage dans le merveilleux et dans la contemplation de cet élément si magique qui constitue la plus grande partie de notre planète.

C'est dans cette conscience aigüe que ce spectacle a été imaginé.
Nul besoin de discours moralisateur pour montrer la beauté et la fragilité des océans.
Car il nous semble que c'est par l'émerveillement
que la prise de conscience est la plus efficace.

LA MISE EN SCÈNE

Le personnage est seul en scène.
Nul autre partenaire que le public.
Juste la rencontre entre lui et les jeunes spectateurs.
C'est une histoire qui s'écoute, qui se regarde et qui se ressent.
Afin de mettre en valeur le propos écologique sous jacent, nous avons choisi un décor constitué de déchets et de plastiques divers.
Ce visuel très particulier envoie un message fort et percutant.
Pour étayer son récit, le personnage va durant tout le spectacle, jouer sur la surprise et par la manipulation d'objets inattendus rendre ses histoires vivantes et captivantes.
Ainsi une bouteille va se transformer en poisson, un sac plastique en méduse, une bâche en lagon….
Le conteur emporte les jeunes spectateurs dans son imagination et leur propose un vrai voyage poétique et inventif.

Conditions techniques

Nous sommes indépendants avec notre propre matériel professionnel de son et de lumières (si salle non équipée).

Montage : 1h45/2h

Spectacle : 45 min

Démontage : 1h30

Plateau

- Espace de jeu idéal : 5m X 5m
- Alimentation électrique (3 prises minimum)
- Prévoir une table et une chaise pour la régie

Loges

- Prévoir un espace pour 1 technicien et 1 comédien avec eau, miroir et toilettes
- Prévoir accès et parking pour utilitaire 6M 3.

Cie Du Miel Noir

4, avenue de Laubian 40510 SEIGNOSSE

contact@compagniedumielnoir.com
www.compagniedumielnoir.com

06.19.57.66.70

06.24.61.57.24