
À la recherche de Monsieur Sommeil

Une aventure musicale pour les tout petits (1-5 ans)

De Aude Lanciaux & Alexandre Cornillon





L'histoire

C'est le soir, il est temps pour Coquillette de s'endormir.

Avant de partir, papa a dit « Le sommeil va bientôt venir »

Mais ce dernier ne semble pas décidé à arriver....

Que faire? Elle décide de se lancer à sa recherche avec l'aide de son fidèle doudou et avec la complicité des enfants.

Va s'en suivre un voyage plein de rebondissements, à travers divers paysages, au rythme des chansons et comptines connues de tous.

Grâce à son imaginaire et son courage, Coquillette traversera toutes les appréhensions du coucher.

Coquillette et Doudou finiront ils par trouver Mr Sommeil?



Présentation

Une aventure pleine de poésie et de musique pour apprendre aux enfants qu'aller se coucher peut être aussi agréable qu'amusant.

Notre but est de rendre ludique le moment d'aller dormir.

Nous avons eu à coeur d'instaurer un univers féérique porté par l'imagination des enfants et rythmé par des chansons et comptines populaires.

Nous avons voulu mettre en avant l'entraide, le voyage et la curiosité au centre de l'intrigue.

L'imaginaire de l'enfant va être un véritable passeport pour l'aventure.

Sa chambre va donc se transformer pour laisser place à des paysages variés. Son lit va devenir un bateau, puis une cabane.

Il nous a paru important de créer un univers paisible et réconfortant, quelles que soient les situations.

L'univers de la nuit ne doit pas être montré de manière anxiogène. La curiosité doit toujours l'emporter sur la crainte.

Le public va également jouer un rôle important dans l'histoire. Le personnage principal va beaucoup s'appuyer sur la complicité des enfants et va inviter le public à participer activement.

L'implication des tout jeunes spectateurs est donc stimulée par des questions et des chansons tout au long de l'histoire. Ils sont écoutés et valorisés.

C'est donc également un spectacle sur l'éveil musical et sur l'interaction que nous proposons ici.



Les chansons abordées

Nous avons choisi de proposer aux tout petits, un panel de comptines et de chansons variées; de toutes origines et de toutes cultures.

Nous chanterons donc ensemble:

- *Dodo, l'enfant do*
- *Je te tiens par la barbichette*
- *Le doudou en pyjama (création)*
- *Maman les petits bateaux*
- *Les petits poissons dans l'eau*
- *Il pleut bergère*
- *Un, deux, trois, nous irons au bois*
- *Qui craint le grand méchant loup*
- *Un jour dans sa cabane*
- *Dans sa maison un grand cerf*
- *Coucou hibou*
- *La fourmi m'a piqué la main*
- *La ballade à la lune*

L'équipe

Comédienne/auteur



AUDE LANCIAUX

Originaire d'Agen (47), c'est dans cette ville qu'Aude fait ses premières armes au théâtre. Elle monte ensuite à Paris, en 2000, pour se professionnaliser et intègre plusieurs cursus dans différents conservatoires de la capitale.

Elle y approfondit différentes méthodes de travail et aborde des textes de tous styles. Depuis le début de sa formation parisienne, Aude a toujours travaillé en parallèle dans des projets professionnels, abordants toutes sortes de textes, de lieux, de publics mais surtout de formes d'expression: Chant, danse, théâtre classique, contemporain, créations jeune public, cinéma, tv, web série, pub, radio, et voix off.

Aguerrie aux spectacles jeune public, c'est donc naturellement qu'en 2016, elle fonde la Compagnie Du Miel Noir avec Alexandre Cornillon et qu'ils ont créé ensemble leur premier spectacle « À la recherche de Monsieur Sommeil », tourné vers les tout petits.

Auteur/metteur en scène



ALEXANDRE CORNILLON

Natif d'Hossegor dans les landes, Alexandre intègre en 2000 les Cours Simon à Paris.

Approfondissant sa formation à travers de nombreux stages, il pratiquera assez rapidement son métier à travers différents aspects de la profession.

Alternant tournages audiovisuels, enregistrements de voix pour la télévision et la radio, et les projets de théâtre dans diverses compagnies, il acquiert une palette de jeu allant de la comédie au théâtre classique.

Sa curiosité l'emmène donc en 2016 à la création de la Compagnie Du Miel Noir et à la réalisation du tout premier spectacle de la compagnie « À la recherche de Monsieur Sommeil » dont il co-signe le texte et la mise en scène.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée :

- Montage : 1h30
 - Spectacle : 30 à 35 min
 - Démontage : 1h30
-

Plateau :

- Espace de jeu idéal : 5m X 5m
 - Plafond technique idéal : 3m
 - Alimentation électrique (3 prises minimum)
 - Prévoir une table et une chaise pour la régie
 - Prévoir pendrillonnage pour boîte noire (un minimum d'obscurité étant nécessaire)
-

Loges :

- Prévoir un espace pour 1 technicien et 1 comédienne avec eau, miroir et toilettes
-

Prévoir accès et parking pour utilitaire 6M 3.

Cie Du Miel Noir

230 route des Lacs 40150 Hossegor
compagniedumielnoir@gmail.com
www.compagniedumielnoir.com

06.19.57.66.70

06.24.61.57.24